



ANNAKIN

«Torch Songs»

Leidenschaftliches Flüstern in «I Feel for You», durchdringendes Schreien in «The Lady and the Devil»: Vielseitig präsentieren sich die Songs auf dem neuen Album «**Torch Songs**» von **Annakin**. Trommelwirbel, Männerstimmen und Blasinstrumente paaren sich mit den vertrauten elektronischen Sounds und begleiten die unverkennbare Stimme der Schweizer Sängerin.

„To carry a torch for someone“ bedeutet, sich aus der Distanz nach Liebe zu sehnen. In Anlehnung an diese Bedeutung ist ein «**Torch Song**» ein melancholisches, aber auch rebellisches Lied, das meist von nicht erlangter oder verlorener Liebe handelt. In zwölf Songs interpretiert Annakin dieses Thema auf immer wieder unterschiedliche und faszinierende Weise.

Radio Single &
Video Release:
«**MONSTERS**»
21. November 2008



Album Release:
«**TORCH SONGS**»
OUT NOW!

www.annakin.ch

Booking:

Valerie Hefermehl
concerts@annakin.ch
+41 79 214 9121

ANNAKIN - «Torch Songs»

So beginnt denn auch Annakins Single «Monsters» ganz in diesem Sinne mit den Zeilen „Hell, no, I know you're not mine, but your words fall flat this time“, bevor Streicher und eine anständige Portion elektronischer Sounds die Atmosphäre aufheizen und sich schliesslich mit schweren Gitarren, Drums und be-törenden, an Kriegsgesang eines ganzen Indianerstammes erinnernden Chören entlädt.

Auch in diesem Lied widmet sich Annakin mit Vorliebe der dunklen Seite der Affäre und hat damit einen verheissungsvollen Boten des Gesamtwerks voran-geschickt.

Das neue Album entstand in Zürich und London. Annakin alias Ann Kathrin Lüthi hat die Stücke in der Schweiz geschrieben und komponiert; sie greift dabei auf eigene Erfahrungen zurück, vor allem aber auf eine bildreiche Vorstellungskraft, der sie eine zünftige Prise Poesie hinzufügt. Für vier Songs arbeitete sie eng mit dem Musiker und Komponisten Matthias Kräutli zusammen. Er begleitete sie auf der Tour ihres Debüts «Falling into Place» als Drummer und ist nun auf den Torch Songs am Schlagzeug und als Stimme zu hören. Zusammen mit weiteren Lieblingsmusikern nahm Annakin Cello, Gitarre und noch mehr Männerstimmen auf. Dabei wurde Adrian Weyermann an Mikrophon und Verstärker gebeten.

Produziert wurde das Album von Jono Buchanan in England. In seinem Clockwork Studio wurden Flügelhorn, Hörner, Klarinette, Flöte und Trompete eingespielt. Beide, Annakin und Jono arbeiteten während Monaten sehr eng und mit viel Herzblut an dieser Produktion. Das Ergebnis ist ein herausragendes Werk, das die geistige und kulturelle Essenz sowohl der Britischen Inseln als auch Zentraleuropas musikalisch reflektiert.

And now, oh play that thing again!

Debut Album 2007:
«**FALLING INTO PLACE**»



www.annakin.ch

Promotion:

OFFICE

das office.ch gmbh

info@dasoffice.ch

+41 43 541 12 12

Distribution:

phonog RECORDS